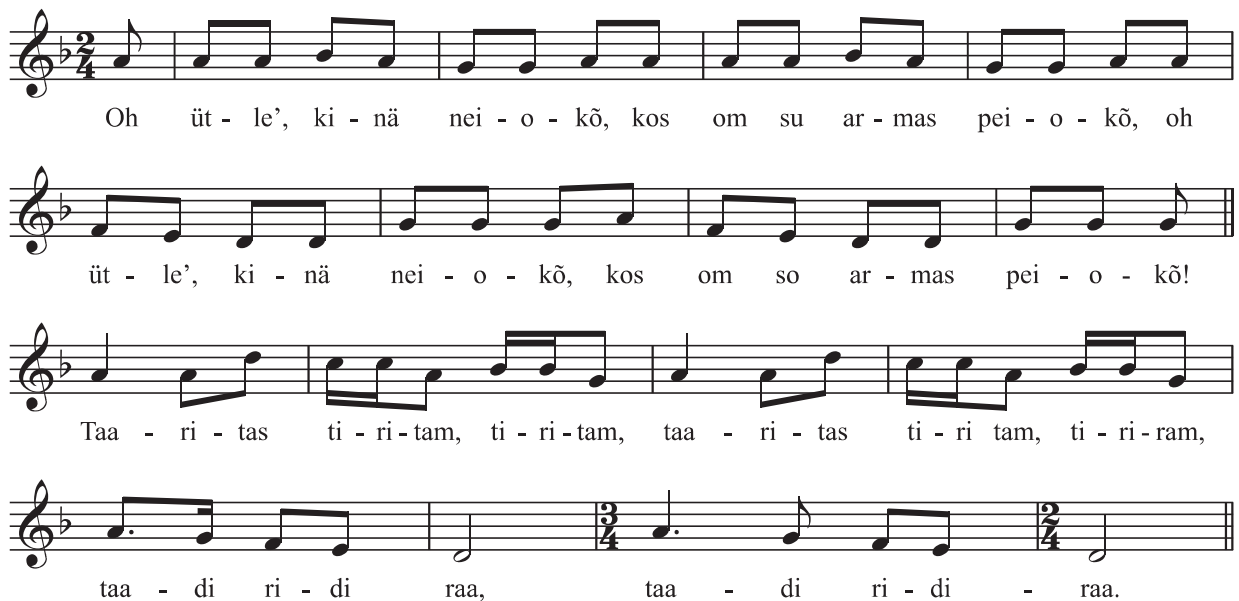


OH ÜTLE', KINÄ NEIOKÕ!

Vastseliina, Hargla

Mängijad kõnnivad üksteisel kätest kinni hoides ringis ja laulavad. Mõned inimesed on ringi sees ja liiguvad samuti laulu taktis kaasa. Salmiosa lõpuks valivad seesolijad endale ringjoonel kõndijate hulgast paarilise ning tantsivad refrääni ajal temaga polkat. Ring jätkab samal ajal liikumist. Pärast tantsu lähevad ringjoonele need, kes enne olid sees, ja uued mängijad jäävad ringi sisse järgmisteks valijateks.



Oh üt - le', ki - nä nei - o - kõ, kos om su ar - mas pei - o - kõ, oh
üt - le', ki - nä nei - o - kõ, kos om so ar - mas pei - o - kõ!
Taa - ri - tas ti - ri - tam, ti - ri - tam, taa - ri - tas ti - ri tam, ti - ri - ram,
taa - di ri - di raa, taa - di ri - di - raa.

/: „Oh üt-le', kinä neiokõ,
kos om su armas peiokõ! :/

Taa-ritas tiritam, tiritam,
taa-ritas tiritam, tiritam,
taadi ridiraa, taadi ridiraa.

/: Kas tä om mõni mõisamiis
vai eläs talosanna seen?” :/

Taa-ritas tiritam, tiritam,
taa-ritas tiritam, tiritam,
taadi ridiraa, taadi ridiraa.

„Oh mamma, ta'i olõ' mõisamiis,
ei elä' talosanna seen.

Tä om üts uhkõ kroonumiis,
kuldrist täl ripus rinna iin.

Tä kand õks kallist kalõvit
ja siidist tettüt palõtit.”

„Mu tütar, ärä’ rõõmusta,
ei täst saa’ sino võttijat!

Tä om jo sino pettijä,
su au ja ilo rikkuja!”

„Oh mamma, ku tä olõs pettijä,
sis tä mul kirja ei kirotas.

Kae’, siin om timä siidirätt,
kulduur ja uuri külen kett.

Ku tä lätś ärä’ tõisiga,
sis jäi ma kurva meelega.

Tä pitsiteli mino kätt
ja vali järest silmävett.

Ku tagasi saa tulõma,
sis saava’ pulma’ olõma.

Ku mamma ei lupa’ keväde,
sis sügüse lää vägüsi!”