

KRAHV SÕITSÕ MÕISAST RATSALA

Vastseliina

Mängijad kõnnivad üksteisel kätest kinni hoides ringis ja laulavad. Mõned inimesed on ringi sees ja liiguvad samuti laulu taktis kaasa. Salmiosa lõpuks valivad seesolijad endale ringjoonel kõndijate hulgast paarilise ning tantsivad refrääni ajal temaga reinlendrit. Ring jätkab samal ajal liikumist. Pärast tantsu lähevad ringjoonele need, kes enne olid sees, ja uued mängijad jäävad ringi sisse järgmisteks valijateks.



Krahv sõitsõ mõisast ratsala,
kos kaarus ummi lambit hoit',
valõrih, valõrah, valõrallala,
kos kaarus ummi lambit hoit'.

Krahv võtsõ uma mütsü pääst
ja paksõ kaarussõlõ au,
valõrih, valõrah, valõrallala,
ja paksõ kaarussõlõ au.

„Krahv pangu' uma mütsü pääh',
ma olõ vaenõ kaalats.”

„Ku olõt vaenõ kaalats,
mis käüt sis siidih, sammõtih?”

„Mis seo kül krahvil kõrda lätt,
ku mino papa massa jõud?”

„Oh tütrik, ärä' suurusta,
ma lasõ vangi panda' su!”

„Oh krahv, sis lepü' minoga,
ma anna kõik neo' lamba' teil'!”

„Ku kõik neo' lamba' annat mull',
sis noorõmb poig om sinolõ.”

„Ei sino poiga taha' ma,
tä om väega väiku, lollikõ!”

„Ku sa' mu poiga ei tahaki,
sis parõmbat sa ei saa' kah.”

„Ma keeroda ja naarahta
ja otsi umal' parõmbat.”

