

ÜTS PRUUT, KES OLLI KIHLATU'

Räpina

Mängijad liiguvad üksteisel kätest kinni hoides ringis ja laulavad. **PRUUT** istub kurva näoga ringi keskel toolil. Varem on kokku lepitud ka ülejäänud osatäitjad: **ISA, EMA, VEND, ÕDE** ja **PEIGMEES**, kes esialgu kõnnivad ringjoonel koos teiste mängijatega. Vastavalt laulusõnadele lähevad nad kordamööda ringi sees oleva tüdruku juurde, püüavad teda lohutada ja koju tagasi kutsuda. Neiu aga jääb toolile istuma ega muutu sugugi rõõmsamaks. Kui lauldakse „sis peigmiis tedä kutsma läts”, läheb ringi sisse peigmees. Selle peale hüppab tütarlaps toolilt püsti ja keerutab koos noormehega mõne tantsutuuri.



/: Üts pruut, kes olli kihlatu',
sai kuulda', et oll' vihatu'. :/

/: Tä võtte ärä' paeda'
läts mõtsa roosipuhmu all. :/

Sis esä tedä kutsma läts:
„Oh tulõ' üles, armas lats!”

„Ei või' ma minnä', esäke,
mu süä sisen valutas.”

„Oh ikõ' sis, mu armas lats,
siin halja roosipuhmu all.”

Sis emä tedä kutsma läts:
„Oh tulõ' üles, armas lats!”

„Ei vōi’ ma minnä’, emäke,
mu süä sisen valutas.”

„Oh ikõ’ sis, mu armas lats,
siin halja roosipuhmu all.”

Sis veli tedä kutsma läts:
„Oh tulõ’ üles, sõsar mu!”

„Ei vōi’ ma minnä’, veleke,
mu süä sisen valutas.”

„Oh ikõ’ sis, mu armas lats,
siin halja roosipuhmu all.”

Sis sõsar tedä kutsma läts:
„Oh tulõ’ üles, sõsar mu!”

„Ei vōi’ ma minnä’, sõsar mu,
mu süä sisen valutas.”

„Oh ikõ’ sis, mu armas lats,
siin halja roosipuhmu all.”

Sis peigmiis tedä kutsma läts:
„Oh tulõ’ üles, armas pruut!”

„Nüüd vōi ma minnä’, armas peig,
mino süä sisen rõõmustas.”