

KULLA IMÄ, TSIRGU IMÄ

Räpina

Mängijad liiguvad üksteisel kätest kinni hoides ringis ja laulavad. **EMA** ja **TÜTAR** on ringi sees, **KOSILASED** (võib olla ka üks kosilane) väljaspool ringi. Laulu sisuks on ema ja tütre vaheline kahekõne ning mängu tegevus toimub ringi keskel laulusõnade järgi: kui lauldakse „lasõ’ neid sisse tulla”, siis lastakse kosilased ringi sisse ja pannakse istuma. Seejärel näideldakse kosilaste söötmist, jootmist, magama panemist, kinnikatmist ja lõpuks suurt üllatust, kui selgub, et kosilased soovivad tütre kohe enesega kaasa viia.



Tütär: /: Kulla imä, tsirgu imä, kośa' oma' kua takah! :/

Ema: /: Kulla tütär, tsirgu tütär, lasõ' neid sisse tulla'! :/

- Kulla imä, tsirgu imä, kos mi nimä' istma panõ?
- Kulla tütär, tsirgu tütär, peränulka pingi pääle.

- Kulla imä, tsirgu imä, mis mi näile süvvä' anna?
- Kulla tütär, tsirgu tütär, kats valgõt hanni.

- Kulla imä, tsirgu imä, kos mi nimä' makama panõ?
- Kulla tütär, tsirgu tütär, üle moro aita.

- Kulla imä, tsirgu imä, mis mi näile katta' anna?
- Kulla tütär, tsirgu tütär, esä vahtsõ valgõ kaska.

- Kulla imä, tsirgu imä, nimä' tahtva' minno kah.
- Kulla tütär, tsirgu tütär, tohoh kuri, mis sis saa!